



**La 20^e édition du Festival International du Film de Marrakech
du 24 novembre au 2 décembre 2023**

**LE FESTIVAL DE MARRAKECH REND HOMMAGE
À 2 PERSONNALITÉS D'EXCEPTION**

**L'ACTEUR DANOIS MADS MIKKELSEN
ET LE RÉALISATEUR MAROCAIN FAOUZI BENSÄÏDI
RECEVRONT L'ÉTOILE D'OR DU FESTIVAL**



© Greg William



© Gilles Pensart

Rabat, le 7 Novembre 2023. Depuis sa création en 2001, le Festival International du Film de Marrakech a pour tradition de rendre hommage aux plus grands noms du cinéma mondial et marocain. Cette année, à l'occasion de sa 20^e édition, l'Étoile d'or du Festival sera remise à deux personnalités d'exception, en reconnaissance de leurs contributions significatives à l'art cinématographique : le grand acteur danois à la carrière internationale Mads Mikkelsen et le talentueux et poétique réalisateur marocain Faouzi Bensaïdi.

Mads Mikkelsen est l'un des rares comédiens contemporains à alterner avec succès les rôles dans les blockbusters hollywoodiens et le cinéma d'auteur européen. Son audace et son magnétisme, sa capacité à se réinventer avec brio d'un film à l'autre, en fait l'un des acteurs les plus fascinants et les plus appréciés de sa génération. Choissant souvent des rôles complexes, Mikkelsen intrigue, terrifie ou charme de film en film et est aujourd'hui l'acteur danois le plus célèbre dans le monde.

« Cher Festival de Marrakech, Quel honneur pour moi d'être une nouvelle fois invité dans votre magnifique festival. J'étais venu la dernière fois dans le cadre d'une célébration du cinéma danois. Cette fois, il s'agit d'un hommage personnel. Je vais certainement dédier le prix que je vais recevoir à toutes les personnes avec qui j'ai travaillé toutes ces années. Pour autant, je suis très fier que mon nom vous soit venu lorsque vous recherchiez une personne digne d'être célébrée. Je suis fier, honoré et très heureux de retrouver bientôt des amis, des collaborateurs et certains de mes héros de toujours, dans la superbe ville de Marrakech. J'ai hâte ! » a-t-il déclaré.

Depuis près de 25 ans, Faouzi Bensaïdi mène une carrière exemplaire devant et derrière la caméra. Auteur phare du cinéma marocain, il en est l'un des représentants les plus illustres à l'international, ses films étant régulièrement sélectionnés dans les plus grands festivals du monde, de Cannes à Berlin, en passant par Toronto et Venise. Passé maître dans l'art du poético - burlesque, il construit patiemment et sûrement une œuvre remarquable, d'une grande singularité et d'une profonde humanité.

« Marrakech est une ville aux mille histoires et le festival en est une, lumineuse, brillante, ouverte, humaine et qui n'arrête pas de se renouveler, d'inventer des nouvelles pistes. J'ai tissé moi aussi une histoire, si intime, avec ce très beau festival. Je suis fier d'y avoir montré tous mes films et très reconnaissant à cette fidélité, cette amitié. Merci au Festival de Marrakech de distinguer cet attachement avec cet hommage qui est un immense honneur pour moi. Très heureux et ému de le recevoir chez moi et dans l'un des plus beaux festivals au monde. Hâte de partager mon dernier film Déserts, fait lui aussi de mille et une histoire, avec tous les festivaliers » a - t-il affirmé dans le cadre de sa participation au Festival.

BIO

MADS MIKKELSEN

Mads Mikkelsen a fait son grand retour au cinéma danois en 2020 avec *Drunk*, film oscarisé qui lui a valu une nomination aux BAFTA et un European Film Award. C'était sa deuxième incursion dans l'univers de Thomas Vinterberg, réalisateur avec lequel il a tourné le multiprimé *La Chasse* (2013), qui lui a valu le Prix d'interprétation au Festival de Cannes. Il a également été à l'affiche de *Riders of Justice* en 2020. En dehors du Danemark, son pays natal, Mads Mikkelsen s'est imposé à Hollywood avec de grands rôles dans des films très variés. En 2023, il a donné la réplique à Harrison Ford dans *Indiana Jones et le Cadran de la destinée*. Il a également joué dans des films tels que *Arctic* (2019), *Polar* (2019), *Dr. Strange* (2016), *Rogue One: A Star Wars Story* (2016), *Casino Royale* (2006), *Le Roi Arthur* (2004), ainsi que dans la série télévisée à succès *Hannibal* (2013-2015), où il tenait le rôle-titre. En 2011, il a reçu un European Film Award pour sa contribution au cinéma mondial. En 2016, il a été membre du jury du Festival de Cannes. Mads Mikkelsen a incarné des personnages inoubliables dans des films danois tels que *Men and Chicken* (2015), *Royal Affair* (2012), immense succès international qui a remporté un Oscar, et *After the Wedding* (2006) de Susanne Bier, également nommé aux Oscars. Il vient enfin de retrouver Nikolaj Arcel pour *The Promised Land* (2023), qui était en compétition à la Mostra de Venise. Il a également été en vedette dans plusieurs films d'Anders Thomas Jensen : *Adam's Apples* (2005), *Les Bouchers verts* (2003) et *Lumières dansantes* (2000). Outre sa carrière au cinéma, il est apparu dans la série *The Unit*, qui a remporté un Emmy Award. Diplômé de l'École de théâtre d'Aarhus en 1996, il a débuté dans le premier film de Nicolas Winding Refn *Pusher* (1996). Ils se sont retrouvés par la suite dans *Bleeder* (1999), *Pusher II : Du sang sur les mains* (2004) et *Le Guerrier silencieux* (2009).

BIO

FAOUZI BENZAÏDI

Faouzi Bensaïdi réalise en 1998 son premier court métrage, le multiprimé, *La Falaise*. Puis, il coécrit *Loin* avec André Téchiné. En 2000, il réalise deux courts métrages: *Le Mur*, primé à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes et *Trajets*, primé à la Mostra de Venise. Son premier long métrage, *Mille mois*, reçoit les Prix Le premier regard et de la jeunesse à Un Certain Regard à Cannes. Suivront *WWW - What a Wonderful World*, sélectionné à la Mostra de Venise. Une réflexion sur les éléments ayant construit ce film mais qui ne se sont pas retrouvés dans la version finale (chutes, croquis, idées, images et vidéo) ont constitué l'essentiel d'une installation appelée *Man's worlds - World's men* en 2009, en collaboration avec le centre d'art contemporain, l'Appartement 22. Son film suivant, *Mort à vendre* (2011), obtient le prix Art et Essai à la Berlinale. *Volubilis* est sélectionné à Venice Days en 2017 et récolte 7 récompenses au festival national du film de Tanger. Avec la fondation Art for the world, il participe au film collectif sur le changement climatique *Interdépendance* avec un court-métrage *A sunny Day* en 2019, et en 2022, à *Interaction* sur la condition animale avec *Why did you leave the horse alone ?* En 2022, il réalise *Jours d'été*, une adaptation dans le Maroc d'aujourd'hui de *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov. Son dernier film *Déserts* faisait partie de la sélection 2023 de la Quinzaine des cinéastes. Homme de théâtre, scénariste et monteur, il est aussi comédien chez Jacques Audiard, Nadir Moknèche, Daoud Aoulad-Syad ou Bertrand Bonello ...