



**La 20^e édition du Festival International du Film de Marrakech
du 24 novembre au 2 décembre 2023**

**10 GRANDES PERSONNALITÉS DU CINÉMA MONDIAL
PARTICIPERONT AU PROGRAMME
« IN CONVERSATION WITH ... »
DU FESTIVAL DE MARRAKECH**

Rabat - le 7 novembre 2023. Programme phare du Festival International du Film de Marrakech, la série « In Conversation with ... » offre au public la possibilité de venir à la rencontre de quelques-uns des plus grands noms du cinéma, en provenance du monde entier.

10 personnalités incontournables du cinéma mondial, issues de 5 continents, sont attendues à Marrakech cette année pour participer au programme « In Conversation with ... ». Entre anecdotes savoureuses et discussions à bâtons rompus sur leur vision et leur pratique du métier, acteurs, réalisateurs, scénaristes et producteurs sont conviés à échanger librement avec le public du Festival.

Des conversations qui s'annoncent riches et passionnantes, avec cette année : le charismatique acteur et réalisateur australien **Simon Baker** ; le talentueux réalisateur marocain **Faouzi Bensaïdi**, auquel le Festival rendra hommage ; le très libre et audacieux réalisateur français **Bertrand Bonello** ; l'acteur américain à la filmographie légendaire, **Willem Dafoe** ; l'influent cinéaste et producteur indien **Anurag Kashyap**; la très singulière réalisatrice japonaise **Naomi Kawase** ; le magnétique grand acteur danois **Mads Mikkelsen**, qui recevra l'Étoile d'or du Festival ; l'acteur et réalisateur américano - danois engagé **Viggo Mortensen**; l'actrice écossaise aux transformations multiples **Tilda Swinton** ; et le multi - primé et très respecté réalisateur et scénariste russe **Andreï Zvyagintsev**.

Pour plus d'informations :
www.marrakech-festival.com

© DR



SIMON BAKER

Acteur, réalisateur – Australie

Acteur et réalisateur, Simon Baker est connu du public pour ses rôles au cinéma et à la télévision. Il a notamment joué dans le multi-oscarisé *L.A. Confidential* (1997, Curtis Hanson), *Le Diable s'habille en Prada* (2006, David Frankel) et *Margin Call* (2011, J. C. Chandor). La série *Mentalist* (2008-2015) lui a valu une reconnaissance internationale et une nomination comme Meilleur acteur au Screen Actors Guild (SAG), aux Emmy Awards et aux Golden Globes. *Breath* (2018), son premier film en tant que réalisateur a été distingué par le Prix du Meilleur réalisateur à l'Australian Directors Guild et par le Prix du Meilleur acteur dans un second rôle pour Simon Baker lui-même. En 2020, il a joué dans *High Ground* de Stephen Johnson, sélectionné à la Berlinale. Il a partagé l'affiche avec Julia Savage dans *Blaze* (2022), de l'artiste australienne Del Kathryn Barton, présenté au festival de Tribeca. Il incarne le rôle principal dans *Limbo* (2023) de Ivan Sen, sélectionné en compétition à la Berlinale et présenté au festival de Toronto. Il est membre de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences depuis 2012. En 2013, Il a reçu son étoile sur la *Walk of Fame* à Hollywood pour sa contribution à l'industrie du divertissement.

© Gilles Pensart



FAOUZI BENSAÏDI

Réalisateur, scénariste, acteur - Maroc

Homme de théâtre, réalisateur et scénariste et acteur, Faouzi Bensaïdi réalise en 1997 son premier court métrage, le multi primé, *La Falaise*. Puis, il coécrit *Loin* avec André Téchiné. En 2000, il réalise deux courts métrages : *Le Mur*, primé à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes et *Trajets*, primé à la Mostra de Venise. Son premier long métrage, *Mille mois* (2003), en sélection dans la section Un Certain Regard à Cannes, reçoit les Prix Le premier regard ainsi que celui de la jeunesse. Suivront *WWW - What a Wonderful World* (2006) à la Mostra de Venise, *Mort à vendre* (2011), Prix Art et Essai à la Berlinale et *Volubilis* (2017), sélectionné à Venice Days et qui a reçu sept récompenses au festival national du cinéma de Tanger. Avec la fondation Art for the world il participe à la réalisation de deux films collectifs sur le changement climatique : *Interdépendance* avec le court métrage *A sunny Day* en 2019 et *Interaction* en 2022, sur la condition animale, avec *Why did you leave the horse alone?*. En 2022, il réalise également *Jours d'été*, une adaptation dans le Maroc d'aujourd'hui de *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov. Son dernier long métrage, *Déserts*, a été présenté à la Quinzaine des cinéastes en 2023. Il est également comédien chez Bertrand Bonello, Nadir Moknèche, Daoud Aoulad Sayad ou Jacques Audiard.

© Carole Bethuel



BERTRAND BONELLO

Réalisateur, scénariste – France

Bertrand Bonello est né en 1968. Son premier long métrage, *Quelque chose d'organique* (1998), est présenté au Festival de Berlin (Panorama). *Le Pornographe* (2001) est invité à la Semaine de la Critique à Cannes et obtient le prix FIPRESCI. Ses films suivants ont tous été sélectionnés à Cannes : *Tiresia* (2003) en compétition officielle, *De la guerre* (2008) à la Quinzaine des Réalistes, *L'Apollonide : souvenirs de la maison close* (2011) en compétition officielle (huit nominations aux César) et *Saint Laurent* (2014), également en Compétition Officielle, (représentant la France aux Oscars et dix nominations aux César). Après *Nocturama* (2016), *Zombi Child* est sélectionné à la Quinzaine des Réalistes (2019) et *Coma* (2022) en compétition à la Berlinale où il a reçu le Prix FIPRESCI. Son dernier film, *La Bête* (2023), était en compétition officielle à la Mostra de Venise.

© Brad Trent



WILLEM DAFOE

Acteur – États-Unis

À travers une carrière légendaire de plus de cent films, Willem Dafoe s'est forgé une renommée internationale grâce à la richesse, la diversité et l'audace de ses interprétations dans certains des films les plus marquants de notre époque. Sa curiosité artistique pour l'exploration de la condition humaine l'a amené à prendre part à une grande variété de projets à travers le monde, de Hollywood aux films indépendants. Son talent a été distingué par quatre nominations aux Oscars : trois comme Meilleur acteur dans un second rôle pour *Platoon* (1986, Oliver Stone), *L'Ombre du vampire* (2000, E. Elias Merhige) et *The Florida Project* (2017, Sean Baker) et une comme Meilleur acteur pour *At Eternity's Gate* (2018, Julian Schnabel). Il a reçu deux Los Angeles Film Critics Association Awards, un New York Film Critics Circle Award, un National Board of Review Award, un Independent Spirit Award, la Coupe Volpi de la Mostra de Venise, ainsi qu'un Ours d'or d'honneur pour l'ensemble de sa carrière à la Berlinale. Il est l'un des fondateurs de The Wooster Group, le collectif de théâtre expérimental basé à New York. Il a créé et interprété toutes les pièces de la troupe de 1977 à 2005. Depuis, il a collaboré avec Richard Foreman, Robert Wilson et Romeo Castellucci. Il sera prochainement à l'affiche de *Pauvres Créatures* (2023) de Yórgos Lánthimos et de *Nosferatu* (2024) de Robert Eggers, pour sa troisième collaboration avec le réalisateur.

© Parnil Vishwasrao



ANURAG KASHYAP

Réalisateur, producteur, scénariste, acteur – Inde

Né en 1972, Anurag Kashyap est un réalisateur, producteur, scénariste et acteur reconnu du cinéma indien. Il a reçu plusieurs récompenses, dont quatre Filmfare Awards. La France l'a fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres pour sa contribution au cinéma en 2013, année où le Festival de Cannes a mis à l'honneur l'Inde en fêtant le centenaire de son cinéma. Il a été acclamé pour ses films *Gangs Of Wasseypur* (2012), *Ugly* (2013), *Psycho Raman* (2016), *Dev.D* (2009), et *Black Friday* (2007). Il est l'un des réalisateurs du *Seigneur de Bombay* (2018-19), première série indienne de Netflix. Son dernier film, *Kennedy* (2023), était en sélection officielle au Festival de Cannes.

© Leslie Kee



NAOMI KAWASE

Réalisatrice, scénariste – Japon

Naomi Kawase continue de faire des films à Nara, la ville qui l'a vue naître et grandir. S'inspirant toujours du réel, ses films dépassent les frontières entre documentaire et fiction et ont reçu de nombreuses récompenses dans des festivals internationaux, notamment une Caméra d'or pour son premier film *Suzaku* (1997) et un Grand Prix pour *La Forêt de Mogari* (2007) au Festival de Cannes. Parmi ses films récents figurent *Still the Water* (2014), *Vers la lumière* (2017), *Voyage à Yoshino* (2018) et *True Mothers* (2020). Tout en explorant de nouveaux espaces d'expression dans le monde, elle a créé en 2010 le Festival International du Film de Nara dans sa ville natale, où elle consacre son énergie à la formation des générations futures. Réalisatrice du film officiel des Jeux Olympiques d'été de Tokyo en 2020, productrice et conseillère de l'Expo 2025 Osaka-Kansai, ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO, elle a été élevée en 2022 au rang d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le gouvernement français. Kawase écrit également des essais, poursuivant sa création éclectique, au-delà de la question du genre.

© Greg William



MADS MIKKELSEN

Acteur - Danemark

Diplômé de l'École de théâtre d'Aarhus, il a débuté dans le premier film de Nicolas Winding Refn *Pusher* (1996). Ils ont continué à travailler ensemble sur les films *Bleeder* (1999) et *Pusher II : du sang sur les mains* (2004) et *Le Guerrier silencieux* (2009). En 2011, Mads Mikkelsen a obtenu le Prix du cinéma européen. Il a interprété de nombreux rôles importants pour des réalisateurs danois notamment dans *Men and Chicken* (2015) ou *Royal Affair* (2012), nommé aux Oscars. Après *La Chasse* (2013), qui lui avait valu le Prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes, Mads Mikkelsen retrouve Thomas Vinterberg et reçoit de nouveau l'European Film Award pour *Drunk* (2020, Oscar du Meilleur film international). Récemment, il a joué dans *Indiana Jones et le Cadran de la destinée* (2023), *Arctic* (2019), *Dr. Strange* (2016), *Rogue One : A Star Wars Story* (2016), *Casino Royale* (2006) ainsi que dans la série acclamée *Hannibal* (2013- 2015).

© DR



VIGGO MORTENSEN

Acteur, réalisateur, scénariste
États-Unis, Danemark

Viggo Mortensen, comédien aux multiples nominations en tant que Meilleur acteur aux Oscars et aux Golden Globes, a conquis le public et la critique par son talent inné et sa capacité à transcender les frontières du cinéma. Il a navigué avec aisance entre des films de genres variés, de l'épique *Fantasy* à l'intime réalisme. Ses œuvres vont des drames poignants aux récits de guerre, des épopées fantastiques aux thrillers palpitants. Avec une carrière jalonnée de performances mémorables, Viggo Mortensen s'est distingué par sa polyvalence et sa capacité à transcender la psychologie des personnages. Il est également passé derrière la caméra, réalisant *Falling*, son premier long métrage en 2020. Fidèle à sa volonté de proposer des films à thèmes forts, il s'apprête à dévoiler en 2024 son second long métrage, *The Dead Don't Hurt*.



TILDA SWINTON

Actrice, scénariste, productrice – Écosse

Tilda Swinton débute sa carrière d'actrice en 1985, dans *Caravaggio* de Derek Jarman. Leur collaboration inclut sept autres films, dont *The Last of England* (1987), *Edward II* (1991, Meilleure Actrice, Mostra de Venise) ou *Wittgenstein* (1993). Elle noue des relations fidèles avec des réalisateurs comme Jim Jarmusch (*Only Lovers Left Alive*, 2013 et *The Dead Don't Die*, 2019), Luca Guadagnino (*Amore*, 2009; *A Bigger Splash*, 2015; *Suspiria*, 2018), Joanna Hogg (*The Souvenir Part 1* et *Part 2*, 2019 et 2021; *The Eternal Daughter*, 2022) ou encore Bong Joon-ho (*Le Transperceneige*, 2013 et *Okja*, 2017). Tilda Swinton a également tourné avec la réalisatrice Lynne Ramsay (*We Need to Talk About Kevin*, 2011) ainsi qu'avec le grand réalisateur hongrois Béla Tarr (*L'Homme de Londres*, 2017). En 2020, elle reçoit un Lion d'or à la Mostra de Venise et le Prix de la BFI en récompense de l'ensemble de son œuvre cinématographique. Plus récemment, elle a tourné dans *Trois mille ans à t'attendre* (2022) de George Miller, dans *Asteroid City* (2023) de Wes Anderson ou *The Killer* (2023) de David Fincher, en compétition à la 80^e Mostra de Venise.



ANDREÏ ZVYAGINTSEV

Réalisateur, scénariste –Russie

Né en 1964, Andreï Zvyagintsev a été formé à l'Institut de théâtre Novosibirsk et à l'Académie russe des arts du théâtre à Moscou. Il a par la suite joué sur les planches, à la télévision et au cinéma. En 2003, il réalise son premier film, *Le Retour*, qui gagne Le Lion d'or et le Prix Luigi De Laurentiis de la meilleure première œuvre à la 60^e Mostra de Venise. Son deuxième film, *Le Bannissement* (2007), en compétition pour la Palme d'or à Cannes, a permis à Konstantin Lavronenko de remporter le premier Prix d'interprétation russe. En 2011, son troisième film, *Elena*, a gagné le Prix du Jury dans la section Un Certain Regard. *Leviathan* (2014), coécrit avec Oleg Negin, a gagné le Prix du Scénario en compétition à Cannes et l'année suivante, le premier Golden Globe pour un film russe depuis 1969. *Faute d'amour* (2017) a gagné le Prix du Jury à Cannes et a été nommé comme Meilleur film étranger aux Oscars. Il a remporté le César du meilleur film étranger, une première pour le cinéma russe. En 2018, il retourne au Festival de Cannes en tant que membre du Jury. Andreï Zvyagintsev est membre de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et de l'Académie européenne du cinéma.