



الدورة العشرون للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش
من 24 نونبر إلى 2 دجنبر 2023

10 شخصيات من السينما العالمية ستشارك في برنامج المحادثات " حوار مع... " لمهرجان مراكش

الرباط 7 نونبر 2023. يقدم البرنامج المتميز للحوارات في المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، " حوار مع..."، للجمهور فرصة اللقاء بأكبر الأسماء في السينما العالمية، القادمين من جميع أنحاء العالم.

ينتظر هذه السنة حضور 10 شخصيات متميزة من السينما العالمية من القارات الخمس إلى مراكش للمشاركة في برنامج " حوار مع...". من الحكايات المشوقة والنقاشات المفتوحة حول رؤيتهم للسينما وممارساتهم المهنية، سيقوم الممثلون والسينمائيون وكتاب السيناريو والمنتجون بتبادل خبراتهم بكل حرية مع جمهور المهرجان.

حوارات هذه السنة تعد بأن تكون غنية ومشوقة، وستكون مع كل من الممثل و المخرج الأسترالي ذو الشخصية الجذابة **سيمون بيكر**؛ المخرج المغربي الموهوب **فوزي بنسعيد** الذي سيحظى بتكريم المهرجان؛ المخرج الفرنسي المفعم بالحربة والجرأة برتراند بونيلو؛ الممثل الأمريكي الذي يتوفر على فيلموغرافيا متميزة **ويليم دافو**؛ المخرج والمنتج الهندي المتألق **أنوراغ كاشياب**؛ المخرجة اليابانية المتفردة **نعومي كاواسي**؛ الممثل الدانماركي المتألق **مادس ميكلسن** الذي سيحصل على النجمة الذهبية للمهرجان؛ الممثل والمخرج الأمريكي الدانماركي الملتزم **فيجو مورتسن**؛ الممثلة الاسكتلندية ذات الأدوار المتنوعة **تيلدا سوينتون**؛ والمخرج وكاتب السيناريو الروسي الحائز على العديد من الجوائز والذي يحظى بتقدير كبير **أندري زفياجينتسيف**.

للمزيد من المعلومات

www.marrakech-festival.com



© DR

سيمون بيكر

ممثل، مخرج - أستراليا

يعرف الممثل والمخرج سيمون بيكر لدى الجمهور بأدواره في السينما وفي التلفزيون. فقد لعب دور البطولة في الفيلم الحائز على العديد من جوائز الأوسكار "ل.أ. سري للغاية" (1997، كورتيس هانسون) وفي فيلم "الشیطان يرتدي برادا" (2006، ديفيد فرانكل)، وفي "نداء الهامش" (2011، ج. س. شاندور)، ونال عن دوره في مسلسل "الوسيط الروحي" (2008-2015) شهرة دولية كما ترشح لنيل جائزة أفضل ممثل من نقابة ممثلي الشاشة (الاتحاد الأمريكي لفناني الراديو والتلفزيون) وجوائز إيمي وغولدن غلوب. فاز أول فيلم من إخراج، "نفس" (2018) بجائزة أفضل مخرج من نقابة المخرجين الأستراليين، وبجائزة أفضل ممثل في دور ثاني الذي قام نفسه بتجسيده. في سنة 2020، أدى دور البطولة في فيلم "أرض مرتفعة" للمخرج ستيفن جونسون، الذي شارك في مهرجان برلين. لعب دور البطولة رفقة جوليا سافاج في فيلم "بليز" (2022) للمخرجة الأسترالية ديل كاترين بارتون، وهو الفيلم الذي عرض في مهرجان تريبيكا. كما لعب الدور الرئيسي في فيلم "ليمبو" (2023) لإيفان سين، الذي تم اختياره في المسابقة الرسمية لمهرجان برلين وعرض كذلك في مهرجان تورونتو. عضو أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة منذ سنة 2012. في سنة 2013، حظي بنجمته في ممشى المشاهير في هوليوود لمساهماته القيمة في الصناعة الترفيهية.



© Gilles Pensart

فوزي بنسعيدي

مخرج، كاتب سيناريو، ممثل - المغرب

مسرحي وسينمائي وكاتب سيناريو وممثل، أخرج فوزي بنسعيدي سنة 1997 فيلمه القصير الأول "الحافة" الذي نال العديد من الجوائز، قبل أن يشارك أندري تيشيني في كتابة سيناريو فيلمه "بعيدا" سنة 2000، أعقب ذلك إخراج فيلمين قصيرين: "الحيط... الحيط" المتوج في قسم "أسبوعي المخرجين" بمهرجان كان، و"فيط الشتا" الذي توج في مهرجان البندقية. فاز فيلمه الطويل الأول "ألف شهر" (2003) بجائزتي النظرة الأولى ولجنة الشباب في قسم "نظرة ما" بكان. وأتبع ذلك بفيلم "يا له من عالم رائع" (2006) الذي عرض في مهرجان البندقية، وبفيلم "بيع الموت" (2011)، المتوج بجائزة "فن وتجريب" في مهرجان برلين. ثم فيلم "وليلي" (2017) الذي تم اختياره في قسم "أيام البندقية"، ونال سبعة جوائز في المهرجان الوطني للفيلم بطنجة. شارك مع مؤسسة "الفن من أجل العالم" في إنتاج فيلمين جماعيين حول تغير المناخ: Interdépendance مع الفيلم القصير A sunny Day سنة 2019، و Interaction سنة 2022 عن العناية بالحيوانات Why did you leave the horse alone? في سنة 2022، أخرج فيلم "أيام الصيف" المقتبس في مغرب اليوم عن رواية "بستان الكرز" لأنطون تشيخوف، تم عرض أحدث أفلامه الطويلة "الثلاث" في قسم "أسبوعي المخرجين" بمهرجان كان سنة 2023. فوزي بنسعيدي ممثل أيضا، فقد لعب في أفلام برتراند بونيلو، نذير مقناش، داود أولاد السيد وجاك أوديار.



© Carole Bethuel

برتران بونيلو

مخرج، كاتب سيناريو - فرنسا

ولد برتران بونيلو سنة 1968. عُرض فيلمه الطويل الأول "شيء عضوي" (1998) في قسم "البانوراما" بمهرجان برلين. وشارك فيلمه "المصور الإباحي" (2001) في قسم "أسبوع النقاد" بمهرجان كان حيث فاز بجائزة الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين. اختيرت جميع أفلامه الموالية في مهرجان كان: "تيريزيا" (2003) (المسابقة الرسمية)، "في الحرب" (2008) (قسم "أسبوعي المخرجين")، "التسامح: ذكريات من منزل الدعارة" (2011) (المسابقة الرسمية، وثمانية ترشيحات لجوائز سيزار)، و "سان لوران" (2014)، (المسابقة الرسمية، ومثل فرنسا في جوائز الأوسكار، وعشرة ترشيحات لجوائز سيزار). بعد ذلك أخرج "نوكتوراما" (2016)، وتم اختيار "طفلة زومبي" في قسم "أسبوعي المخرجين" (2019)، و "الغيبوبة" (2022) في المسابقة الرسمية لمهرجان برلين، حيث نال جائزة الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين. فيلمه الأخير "الوحش" (2023)، عرض في مسابقة مهرجان البندقية السينمائي الدولي.



© Brad Trent

وليام دافو

ممثل - الولايات المتحدة الأمريكية

من خلال مسيرة فنية أسطورية نتج عنها أزيد من مائة فيلم، اكتسب ويليام دافو شهرة عالمية بفضل تنوع وجرة الأدوار التي لعبها في عدد من الأفلام التي تعد من أبرز الأعمال الفنية في عصرنا. دفعه فضوله الفني لاستكشاف الوضع الإنساني إلى المشاركة في مجموعة كبيرة من المشاريع حول العالم، من هوليوود إلى الأفلام المستقلة. توجت موهبته بأربعة ترشيحات لجوائز الأوسكار: ثلاثة كأفضل ممثل في دور ثاني عن "الفصيلة" (1986، أوليفر ستون) و "شبح مصاص الدماء" (إدموند إيليس مهيج (2000 و "مشروع فلوريدا" (شين بيكر (2017، وواحد كأفضل ممثل عن دوره في فيلم "عند بوابة الخلود" (2018، جولييان شنابل). حصل على جائزتين من جمعية نقاد السينما في لوس أنجلوس، وجائزة من دائرة نقاد السينما في نيويورك، وأخرى من المجلس الوطني لمراجعة الأفلام، وجائزة الروح المستقلة، وكأس فولبي في مهرجان البندقية السينمائي الدولي، وجائزة الدب الذهبي الشرفية عن مجمل مسيرته المهنية من مهرجان برلين. مؤسس مجموعة ووستر، وهي فرقة مسرحية تجريبية يوجد مقرها بنيويورك، كتب ولعب أدوارا أولى في جميع مسرحيات الفرقة من سنة 1977 إلى سنة 2005. منذ ذلك الحين، عمل مع ريتشارد فورمان، روبرت ويلسون وروميو كاستيلوتشي. وسيظهر قريبا في فيلم "كائنات مسكينة" (2023) ليورجوس لانثيموس، وفي "نوسفيراتو" (2024) لروبرت إيجرز، الفيلم الثالث له مع هذا المخرج.



© Parnil Vishwasrao

أنوراغ كاشياب

مخرج، منتج، كاتب سيناريو، ممثل - الهند

ولد أنوراغ كاشياب سنة 1972، مخرج ومنتج وكاتب سيناريو وممثل يحظى بشهرة كبيرة في السينما الهندية. حصل على العديد من الجوائز، منها أربع جوائز "فيلم فير". منحته فرنسا وسام الفنون والآداب سنة 2013 لمساهماته القيمة في مجال السينما، وهي نفس السنة الذي حظيت فيها الهند بالتكريم في مهرجان كان السينمائي احتفاء بالذكري المئوية للسينما الهندية. لقيت أفلامه نجاحا كبيرا، من بينها "عصابات واسيبور" (2012)، "أوغلي" (2013)، "رامان راجيف" (2016)، "ديف.دي" (2009)، و"الجمعة السوداء" (2007). أحد مخرجي سلسلة "الألعاب المحرمة" (2018-2019)، أول مسلسل هندي على منصة Netflix. اختير فيلمه الأخير "كينيدي" (2023) ضمن الاختيار الرسمي لأفلام مهرجان كان.



© Leslie Kee

نعومي كاواسي

مخرجة، كاتبة سيناريو - اليابان

تواصل نعومي كاواسي إنتاج الأفلام في مدينة نارا حيث ولدت وترعرعت. تستوحى حكاياتها من الواقع، وتتخطى أفلامها الحدود الفاصلة بين الوثائقي والروائي، نالت العديد من الجوائز في أكبر المهرجانات الدولية، أبرزها الكاميرا الذهبية عن فيلمها الأول "سوزاكو" (1997)، والجائزة الكبرى عن فيلم "غابة الحداد" (2007) في مهرجان كان السينمائي. من بين أفلامها الجديدة فيلم "لا يزال الماء" (2014)، و"نحو الضوء" (2017)، و"رحلة إلى يوشينو" (2018)، و"الأمهات الحقيقيات" (2020). مع استمرارها في استكشاف فضاءات جديدة للتعبير حول العالم، أنشأت سنة 2010 في مسقط رأسها، المهرجان السينمائي الدولي بنارا، حيث كرست جهودها لتكوين الأجيال الصاعدة. مخرجة الفيلم الرسمي لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية طوكيو 2020، هي أيضا منتجة ومستشارة لمعرض إكسبو 2025 أوساكا-كانساي، وسفيرة النوايا الحسنة لمنظمة اليونسكو، ومنحت سنة 2022 وساما برتبة ضابط في الفنون والآداب من الحكومة الفرنسية. كما كتبت العديد من المقالات، وتواصل إبداعاتها الانتقائية على نحو تتجاوز به مسألة النوع الاجتماعي.



© Greg William

مادس ميكلسن

ممثل - الدانمارك

تخرج مادس ميكلسن من مدرسة آرهوس المسرحية، وكان أول ظهور له في الفيلم الأول لنيكولاس ويندينج ريفن "تاجر مخدرات" (1996)، ثم استمر في العمل معاً في أفلام "بليدر" (1999) و "تاجر مخدرات II" (2004) و "صعود فالهالا" (2009). في سنة 2011، فاز بجائزة الفيلم الأوربي. لعب العديد من الأدوار الأولى تحت إدارة مخرجين دانماركيين، أبرزها دوره في فيلمي "رجال ودجاج" (2015)، و "غرام ملكي" (2012) الذي ترشح لجائزة الأوسكار. بعد فيلم "الصيد" (2013) الذي نال عنه جائزة أفضل ممثل في مهرجان كان، عمل مادس ميكلسن مجدداً مع توماس فينتربيرج وحصل مرة أخرى على جائزة الفيلم الأوربي عن فيلم "جولة أخرى" (2020)، أوسكار أفضل فيلم أجنبي). لعب مؤخراً دور البطولة في فيلم "إنديانا جونز ونداء القدر" (2023)، و " الشماليون" (2019)، و "دكتور سترينج" (2016)، و "المارقة: قصة من حرب النجوم" (2016)، و "كازينو رويال" (2006) وكذا في السلسلة الشهيرة "هانبيال" التي لاقت نجاحاً كبيراً (2013-2015).



© D D

فيجو مورتنسن

ممثل، مخرج، كاتب سيناريو

الولايات المتحدة الأمريكية، الدانمارك

نال فيجو مورتنسن، الحائز على عدة ترشيحات لجائزة أوسكار أفضل ممثل وجوائز غولدن غلوب، اعتراف الجمهور والنقاد بفضل موهبته وقدرته على تخطي حدود السينما. فقد تنتقل بسهولة بين أنواع متنوعة من الأفلام، من الخيال الملحمي إلى الواقعية الحميمة. تتأرجح إبداعاته بين الأعمال الدرامية المؤثرة إلى قصص الحرب، وبين الملاحم الخيالية إلى أفلام الإثارة المليئة بالتشويق. بمسيرة فنية تتخللها أعمال خالدة، تميز فيجو مورتنسن بتنوعه وقدرته على تجاوز سيكولوجية الشخصيات. وقف كذلك خلف الكاميرا، حينما أخرج فيلمه الطويل الأول "السقوط" سنة 2020. وفيما لرغبته في تقديم أفلام تتناول موضوعات قوية، يستعد ليكشف سنة 2024 عن فيلمه الطويل الثاني "The Dead Don't Hurt".



© Fondation du FIFM

تيلدا سوينتون

ممثلة، كاتبة سيناريو، منتجة - اسكتلندا

بدأت تيلدا سوينتون مسيرتها في فن التمثيل سنة 1985 في فيلم "كارافاجيو" لديرليك جارمان. ونتج عن عملها مع سبعة أفلام سينمائية، منها "أخر إنجلترا" (1987)، "إدوارد الثاني" (1991)، جائزة أفضل ممثلة بمهرجان البندقية السينمائي الدولي، و "فيتغنشتاين" (1993). استطاعت أن تقيم علاقات عمل ودية مع مخرجين كبار أمثال جيم جارموش ("العشاق فقط يبقون أحياء"، 2013 و "الموتى لا يموتون"، 2019)، ولوكا غواداغنينو ("أموري"، 2009؛ "دفقة كبيرة"، 2015؛ "تشويق"، 2018)، وجوانا هونغ ("التذكار"، الجزء الأول والجزء الثاني، 2019 و 2021؛ و "الابنة الخالدة"، 2022)، و بونغ جون-هو ("محطم الثلج"، 2013 و "أوكجا"، 2017). عملت تيلدا سوينتون أيضا تحت إدارة المخرجة لين رامزي ("نحتاج للتحدث عن كيفين"، 2011) والمخرج المجري الكبير بيلا تار ("رجل من لندن"، 2017). في سنة 2020، حصلت على جائزة الأسد الذهبي بمهرجان البندقية، وجائزة مهرجان لندن السينمائي تقديرا لها عن مجمل أعمالها الفنية. لعبت مؤخرا دور البطولة في فيلم "ثلاثة آلاف عام من الشوق" (2022) لجورج ميلر، وفي "مدينة الكويكب" (2023) لويس أندرسون، و "القاتل" (2023) لديفيد فينشر، الذي شارك في المسابقة الرسمية للدورة الثمانين لمهرجان البندقية السينمائي.



© Anna Matveeva

أندري زفياجينتسيف

مخرج، كاتب سيناريو - روسيا

ولد أندري زفياجينتسيف سنة 1964، وتكون في معهد نوفوسيبيرسك للمسرح، وفي المعهد الروسي للفنون المسرحية بموسكو. لعب بعد ذلك على خشبة المسرح وفي التلفزيون والسينما. في سنة 2003، أخرج فيلمه الأول "العودة" الذي نال عنه جائزة الأسد الذهبي وجائزة لويجي دو لورينتينيس لأفضل أول فيلم في الدورة الستين لمهرجان البندقية. فيلمه الثاني "الإبعاد" (2007)، الذي شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان كان، مكن كونستانتين لافرونينكو بالفوز بأول جائزة روسية في التمثيل. في سنة 2011، فاز فيلمه الثالث "إيلينا" بجائزة لجنة التحكيم في قسم "نظرة ما" بكان. كما فاز فيلم "ليفياثان" (2014)، الذي شاركه في كتابته أوليك نيجين، بجائزة أفضل سيناريو في مسابقة مهرجان كان وبأول جائزة غولدن غلوب لفيلم روسي منذ سنة 1969 في العام الموالي. كما نال فيلمه "خطأ الحب" (2017) جائزة لجنة التحكيم بمهرجان كان وترشح لجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي. وفي سابقة من نوعها في السينما الروسية، فاز بجائزة سيزار أفضل فيلم أجنبي. في سنة 2018، عاد إلى مهرجان كان ليشارك في عضوية لجنة التحكيم. أندري زفياجينتسيف هو عضو في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة وفي أكاديمية السينما الأوربية.