



**La 20^e édition du Festival International du Film de Marrakech
du 24 novembre au 2 décembre 2023**

**LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH
ANNONCE LES 25 PROJETS ET FILMS SELECTIONNÉS
POUR LA 6^E ÉDITION DES ATELIERS DE L'ATLAS,
QUI SE TIENDRA À MARRAKECH
DU 27 AU 30 NOVEMBRE 2023**

Rabat, le 3 novembre 2023. Les Ateliers de l'Atlas se dérouleront à Marrakech du 27 au 30 novembre 2023. La plateforme industrie du Festival International du Film de Marrakech, qui joue désormais un rôle incontournable dans la région, se donne pour mission d'accompagner une nouvelle génération de cinéastes marocains, arabes et africains en exposant leurs projets à l'international.

Pour leur 6^e édition, les Ateliers de l'Atlas présenteront 16 Projets en développement et 9 films en tournage ou en postproduction issus de 11 pays, sélectionnés parmi 320 candidatures reçues du monde arabe et du continent africain. Un nombre de candidatures croissant qui témoigne de la forte vitalité artistique de la région ainsi que de l'attrait exercé par les Ateliers de l'Atlas et les opportunités qu'ils offrent.

La sélection se caractérise cette année par une diversité de genres cinématographiques à l'image de la créativité des réalisateurs et réalisatrices de la région; du film d'horreur qui marque le passage au long métrage de Sandra Tabet (*La Rage* - Liban) au documentaire humaniste de Hind Bensari (*Out of School* - Maroc) ou la dystopie poétique du nouveau projet d'Adnane Baraka (*We don't forget* - Maroc).

A noter la présence de 11 réalisatrices, dont 4 marocaines et 12 productrices. Cette édition accueille de nouveaux talents aux visions audacieuses tels que Leila Basma (Liban) dont le court métrage a fait sa première en compétition à Venise ou encore l'artiste pluridisciplinaire internationalement reconnu, Sammy Baloji (RDC), qui adapte le dernier scénario de Pier Paolo Pasolini.

Cette édition des Ateliers de l'Atlas présentera également les nouveaux projets de cinéastes déjà remarquables sur la scène internationale, comme les tunisiens Youssef Chebbi et Erige Séhiri tous deux passés par la Quinzaine des Cinéastes ainsi que Khadar Ayderus Ahmed (Somalie), dont le film, *La femme du fossoyeur*, a rencontré un succès important.

Les Ateliers de l'Atlas dévoileront les premières images des films très attendus d'Ala Eddine Slim avec *Agora* (Tunisie), Mo Harawe *The Village next to Paradise* (Somalie), *Motherhood* de Meryam Joobeur (Tunisie), nominée aux Oscars avec son court métrage ainsi que *La Mer au loin*, réalisation prometteuse du producteur & réalisateur marocain Saïd Hamich Benlarbi, sélectionné en développement lors de la dernière édition.

A noter aussi la présence dans le cadre de l'Atlas Film Showcase du cinéaste marocain Hicham Lasri qui dévoilera des extraits de son nouveau film au ton très singulier *Happy Lovers*.

Les 25 projets et films sélectionnés bénéficieront d'un **accompagnement sur mesure de qualité par des consultants** en scénario, production, distribution, montage et musique avant de participer au **Marché de Coproduction réunissant près de 250 professionnels internationaux accrédités**. Des jurys décerneront des **prix financiers d'un montant global de 126 000 euros en numéraire**, dont le Prix ArteKino.

Les Ateliers de l'Atlas présenteront également une série de Panels et Discussions dont **une conversation avec le réalisateur nommé aux Oscars, Tarik Saleh** autour de son film sélectionné l'année dernière en compétition officielle au Festival de Cannes, **La Conspiration du Caire** ; une **rencontre sur l'importance des cinémathèques** pour la protection et la diffusion de l'héritage cinématographique de la région. Sofia Alaoui présentera lors d'un **cas d'étude son film Animalia (Maroc)** et l'importance créative des effets spéciaux dans le cinéma contemporain d'Afrique et du Moyen-Orient. En parallèle, dans le cadre de l'espace de travail **Atlas Station**, des professionnels partageront leurs expertises sur le développement de projets de **films d'animation**, le panorama international pour la diffusion de **courts métrages** en festival et **l'art du pitch de séries** aux plateformes.

Cette année, **9 films, dont 6 marocains, soutenus précédemment par les Ateliers de l'Atlas** au stade du développement et/ou de la postproduction **seront présentés dans la programmation de la 20^e édition du Festival International du Film de Marrakech**: *Animalia* de Sofia Alaoui (Maroc), *Bye Bye Tibériade (Bye Bye Tiberias)* de Lina Soualem (Palestine), *Déserts (Deserts)* de Faouzi Bensaïdi (Maroc), *Disco Afrika : une histoire malgache* de Luck Razanajaona (Madagascar), *Indivision (Birdland)* de Leila Kilani (Maroc), *Les Meutes (Hounds)* de Kamal Lazraq (Maroc), *La Mère de tous les mensonges (The Mother of All Lies)* de Asmae El Moudir (Maroc), *Mika* de Ismaël Ferroukhi (Maroc), *Or de Vie (A Golden Life)* de Boubacar Sangaré (Burkina Faso).

LISTE DES PROJETS & FILMS SÉLECTIONNÉS AUX ATELIERS DE L'ATLAS

PROJETS EN DEVELOPPEMENT

AMNESIA - Dima HAMDAN (*Palestine*) - 1^{er} film

FLÉAU (PLAGUE) - Youssef CHEBBI (*Tunisie*) - 2^{ème} film

IL PADRE SELVAGGIO - Sammy BALOJI (*République Démocratique du Congo*) - 1^{er} film

LA NUIT NOUS PROTÈGE - Moumouni SANOU (*Burkina Faso*) - **Doc** - 2^{ème} film

LA PASSION D'ALINE (THE PASSION OF ALINE) - Rokhaya Marieme BALDE (*Sénégal*) - 1^{er} film

LA RAGE (RABIES) - Sandra TABET (*Liban*) - 1^{er} film

LES FILS DE LA LOUVE (WOLFMOTHER) - Ismaël EL IRAKI (*Maroc*) - 2^{ème} film

MOSI-OA-TUNYA (THUNDERING SMOKE) - Khadar Ayderus AHMED (*Somalie*) - 2^{ème} film

RUNNING WITH BEASTS - Leila BASMA (*Liban*) - 1^{er} film

SEGURA PARA MIM O TEMPO (HOLD TIME FOR ME) - Fradique (*Angola*) - 2^{ème} film

THE CAMEL DRIVING SCHOOL - Halima OUARDIRI (*Maroc*) - 1^{er} film

WE DON'T FORGET - Adnane BARAKA (*Maroc*) - 2^{ème} film

REGARDS SUR L'ATLAS

(PROJETS EN DÉVELOPPEMENT MAROCAINS)

LA FIN DE L'ÉTÉ (ATLANTIC MIRAGE) - Hakim MAO (*Maroc*) - 1^{er} film

LES OISEAUX DE SHEHRAZADE (SHEHRAZADE'S BIRDS) - Sofia EL KHYARI (*Maroc*) - 1^{er} film

OUT OF SCHOOL - Hind BENSARI (*Maroc*) - **Doc** - 2^{ème} film

ROAD TRIP - Linda QIBAA (*Maroc*) - **Doc** - 1^{er} film

FILMS EN TOURNAGE OU EN POSTPRODUCTION

AGORA - Ala Eddine SLIM (*Tunisie*) - 3^{ème} film

LA MER AU LOIN - Saïd HAMICH BENLARBI (*Maroc*) - 1^{er} film

LE MAGMA - Mia BENDRIMIA (*Algérie*) - **Doc** - 1^{er} film

MARIE & JOLIE - Erige SEHIRI (*Tunisie*) - Préproduction - 2^{ème} film

MOTHERHOOD - Meryam JOOBEUR (*Tunisie*) - 1^{er} film

PERFUMED WITH MINT - Muhammed HAMDY (*Egypte*) - 1^{er} film

THE VILLAGE NEXT TO PARADISE - Mo HARAWE (*Somalie*) - 1^{er} film

ATLAS FILM SHOWCASE (FILMS EN FIN DE MONTAGE EN RECHERCHE D'UNE PREMIÈRE EN FESTIVAL)

DEMBA - Mamadou DIA (*Sénégal*)

HAPPY LOVERS - Hicham LASRI (*Maroc*)

Pour plus d'informations :
atlasateliers.marrakech-festival.com