



La 20^e édition du Festival International du Film de Marrakech aura lieu du 24 novembre au 2 décembre 2023.

LE JURY DE LA 20^E EDITION DU FESTIVAL DE MARRAKECH RÉVÉLÉ !

9 MEMBRES EN PROVENANCE DE 5 CONTINENTS COMPOSENT LE JURY DE CETTE 20^E EDITION

Rabat, le 27 Octobre 2023. Le Festival International du Film de Marrakech dévoile la composition du jury de sa 20^e édition, prévue du 24 novembre au 2 décembre 2023.

Le jury décernera l'Étoile d'or à l'un des 14 premiers et seconds longs métrages de la compétition, dédiée à la découverte de cinéastes du monde.

Neuf personnalités d'exception et de renommée mondiale composent le jury de cette 20^e édition dont la présidence sera assurée par l'actrice et productrice américaine oscarisée **Jessica Chastain**.

A ses côtés, on retrouvera l'actrice iranienne **Zar Amir**, la comédienne française **Camille Cottin**, l'acteur et réalisateur australien **Joel Edgerton**, la réalisatrice britannique **Joanna Hogg**, la réalisatrice américaine **Dee Rees**, le réalisateur suédo - égyptien **Tarek Saleh**, l'acteur suédois **Alexander Skarsgård** et l'écrivaine franco - marocaine **Leïla Slimani**.

Ensemble, ils mettront à profit leur singularité et leur expertise pour départager les 14 films en compétition officielle.

Représentant 8 pays et 5 continents différents, le jury de cette 20^e édition est à l'image du Festival International du Film de Marrakech, une manifestation qui célèbre la diversité de la création cinématographique mondiale.

Le jury annoncera son palmarès lors de la cérémonie de clôture du Festival, prévue le samedi 2 décembre 2023.

© Giampaolo Sgura

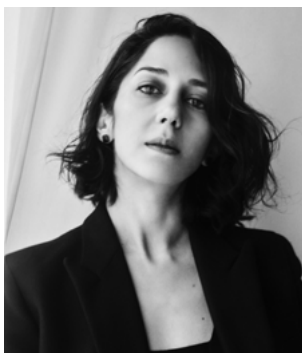


JESSICA CHASTAIN **PRÉSIDENTE**

Actrice, productrice – États-Unis

En l'espace de la dernière décennie, Jessica Chastain s'est imposée comme l'une des plus grandes actrices hollywoodiennes, enchaînant les rôles de premier plan avec des réalisateurs de renom tels que Terrence Malick, Kathryn Bigelow, Christopher Nolan ou Ridley Scott. Elle a été plusieurs fois récompensée pour ses interprétations remarquables devant la caméra, remportant notamment l'Oscar et le Golden Globe de la Meilleure actrice. En 2016, elle a fondé Freckle Films, une société new-yorkaise de production pour le cinéma et la télévision. Elle y a produit plusieurs projets comme Dans les yeux de Tammy Faye (2021), George & Tammy (2022) ou dernièrement Memory (2023) de Michel Franco, dont elle partage l'affiche avec Peter Saarsgard. Pour son grand retour à Broadway, elle a récemment brillé dans la reprise de la pièce classique d'Ibsen Une maison de poupée, ce qui lui a valu une reconnaissance critique et publique.

© Shayan Asgharnia



ZAR **AMIR**

Actrice, réalisatrice, productrice
Iran, France

Sa carrière internationale a été propulsée par son rôle dans le film Les Nuits de Mashhad d'Ali Abbassi (2022), pour lequel elle a reçu les Prix d'Interprétation féminine au Festival de Cannes, de la Meilleure actrice au festival du film européen de Séville et le prestigieux Robert Award (prix danois). En tant que réalisatrice, elle a réalisé des courts métrages et des documentaires en Iran et en Europe. En 2023, elle a co-réalisé son premier long métrage, Tatami, en collaboration avec Guy Nattiv. Membre de l'Académie des Oscars, elle a également fondé la société Alambic Production, basée à Paris. Grâce à son investissement en faveur du changement pour les femmes en Iran, Zar Amir a été sélectionnée pour figurer dans la liste BBC 100 Women 2022, une reconnaissance honorifique regroupant des femmes influentes du monde entier.

© Mathieu Cesar



CAMILLE COTTIN

Actrice – France

Camille Cottin commence au théâtre en intégrant la troupe du Théâtre du Voyageur. En 2013, elle rencontre Eloïse Lang et Noémie Saglio à la naissance du projet de série Connasse et obtient le rôle-titre. Elles tournent le long métrage Connasse, princesse des cœurs (2015), qui lui vaut une nomination pour le meilleur espoir féminin aux Césars. Elle multiplie ensuite les projets en passant par Iris (2016, Jalil Lespert), Telle mère, telle fille (2017, Noémie Saglio), Languées (2018, Éloïse Lang), Les Fauves (2019, Vincent Mariette) ou encore Les Éblouis (2019, Sarah Suco). En parallèle, Camille Cottin mène une carrière à l'international, entamée en 2016 avec Allied de Robert Zemeckis et qui comprend Stillwater (2021, Tom McCarthy), Mon légionnaire (2021, Rachel Lang), House of Gucci (2021, Ridley Scott) et en 2023, Mystère à Venise de Kenneth Branagh et Golda de Guy Nattiv.

© Gerhard Kassner



JOEL EDGERTON

Acteur, réalisateur – Australie

Originaire de Sydney, Joel Edgerton y a été formé à la Nepean Drama School avant de commencer sa carrière sur les planches et les écrans. Il a notamment joué dans Master Gardener (2022), The Green Knight (2021), Le Roi (2019), Gringo (2018), Red Sparrow (2018), Loving (2016), Strictly Criminal (2015), Gatsby le Magnifique (2013), Zero Dark Thirty (2012), Warrior (2011) ou encore Animal Kingdom (2010). Il est l'un des fondateurs du collectif de cinéma Bluetongue films. En 2015, il a écrit et réalisé The Gift (2015), qui lui a valu une nomination aux Directors Guild of America Awards, et Boy Erased (2018). Il a produit de nombreux films tels que The Stranger, The Square (2017) et Le Roi, qu'il a coécrit avec David Michod. Il sera prochainement à l'affiche The Boys in the Boat (2023), réalisé par George Clooney et de la série Dark Matter (2023), avec Jennifer Connelly.

© Myrna Suarez



JOANNA HOGG

Réalisatrice, scénariste, productrice
Grande - Bretagne

Considérée comme l'une des plus grandes autrices du cinéma britannique, Joanna Hogg est une réalisatrice acclamée, membre de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Sa reconnaissance s'est forgée dès son premier long métrage, *Unrelated* (2008), où Tom Hiddleston a fait ses débuts au cinéma, avant de la retrouver pour ses deux longs-métrages suivants, *Archipelago* (2010) et *Exhibition* (2013). Dans son film suivant, *The Souvenir* (2019), gagnant du World Cinema Dramatic Grand Jury Award au festival de Sundance, de grands talents tels que Tilda Swinton, Tom Burke, Richard Ayoade et Honor Swinton Byrne partageaient l'affiche. Le deuxième volet, *The Souvenir Part II* (2021), a été présenté au Festival de Cannes et nommé au Gotham Award du meilleur film international. Son dernier film, *The Eternal Daughter* (2022), avec Tilda Swinton, a été sélectionné en compétition officielle à la Mostra de Venise.

© Alamy



ALEXANDER SKARSGÅRD

Acteur - Suède

Alexander Skarsgård, récompensé d'un Golden Globe, un Emmy Award et par le Prix du Screen Actors Guild, poursuit sa carrière avec un goût prononcé pour des rôles exigeants. Son interprétation de Lukas Matsson dans la dernière saison de la série *Succession* (2018) lui a valu deux nominations aux Emmy Awards. Récemment, il a joué dans *Infinity Pool* de Brandon Cronenberg (2023) et dans *Eric Larue* de Michael Shannon (à venir en 2024). Il a été à la fois producteur et acteur du film de Robert Eggers, *The Northman* (2022). En 2017, il a remporté pour son rôle dans *Big Little Lies*, de HBO, les Prix Emmy, Critic's Choice et SAG, ainsi qu'un Golden Globe. Il a également été à l'affiche de *Godzilla vs Kong* (2021), *Cœurs ennemis* (2019), *Crime de Guerre* (2019), *The Little Drummer Girl* (2018), *Aucun homme ni Dieu* (2018), *The Wall Street Project* (2018), *War on Everyone* (2016), *The Diary of a Teenage Girl* (2015), *The Giver* (2014) et *True Blood* de HBO (2008-2014).

© Francesca Mantovani



LEÏLA SLIMANI

Autrice – Maroc, France

Née d'une mère franco-algérienne et d'un père marocain, Leïla Slimani est une écrivaine et journaliste franco-marocaine. Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, elle est engagée au magazine Jeune Afrique en 2008 et y a traité des sujets concernant l'Afrique du Nord. En 2014, elle a publié son premier roman aux éditions Gallimard, *Dans le jardin de l'ogre*, remarqué par la critique et proposé pour le Prix de Flore 2014. Son deuxième roman, également chez Gallimard, *Chanson douce*, a obtenu le prix Goncourt 2016 et le Grand Prix des lectrices Elle 2017. Il est adapté au cinéma en 2019, avec Karin Viard et Leïla Bekhti. Elle a publié deux autres romans aux Éditions Gallimard : *Le pays des autres* (Grand Prix de l'héroïne Madame Figaro 2020) et *Regardez-nous danser*. Leïla Slimani se consacre aujourd'hui principalement à l'écriture et est également l'autrice de récits, d'essais et de bandes dessinées.

© Cam Camarena

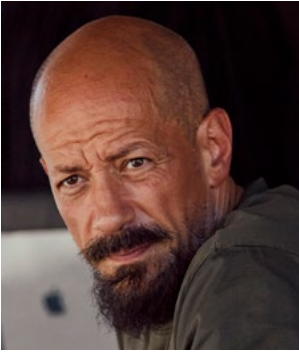


DEE REES

Réalisatrice – États-Unis

Originaire de Nashville, Dee Rees, cinéaste reconnue pour la force et l'audace de ses personnages, a été nommée aux Oscars et aux Emmy Awards. Acclamés par la critique, ses trois premiers films, *Pariah* (2011), *Bessie* (2015) et *Mudbound* (2017) ont remporté des dizaines de prix. Avec *Mudbound*, elle a été la première femme afro-américaine en lice pour l'Oscar de la meilleure adaptation. Elle a réalisé le thriller politique *Sa dernière volonté* (2020), avec Anne Hathaway. En juin 2021, en sélectionnant *Pariah*, la prestigieuse Criterion Collection a fait de cette autrice avant-gardiste la première femme afro-américaine de son catalogue. Elle a écrit et réalisé plusieurs séries télévisées, dont des épisodes de *Electric Dreams* (2018) et *Masters of Air* (à venir en 2024), séries de science-fiction saluées par la critique.

RD
©



TARIK **SALEH**

Réalisateur, scénariste, Producteur
Suède, Égypte

Tarik Saleh a débuté au milieu des années 80 comme l'un des graffeurs les plus acclamés de Suède. Sa fresque Fascinate (1989) est la première à être protégée par l'État suédois comme héritage culturel et l'une des plus anciennes peintures de graffiti au monde. En 2001, il a réalisé avec Erik Gandini son premier film, Sacrificio – Who betrayed Che Guevara. Sa reconnaissance internationale s'affirme en 2017 avec son film Le Caire confidentiel qui a remporté de nombreux prix dont le Grand Prix du Jury à Sundance et le Prix Guldbagge du meilleur film. Son film suivant, La Conspiration du Caire (2022), a été en compétition officielle au Festival de Cannes où il s'est vu distinguer par le Prix du meilleur scénario, ainsi que par le prestigieux Prix François Chalais, récompensant un film « voué aux valeurs du journalisme. »

Pour plus d'informations :
www.marrakech-festival.com